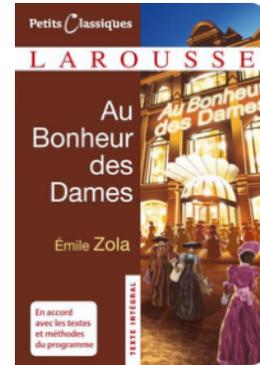
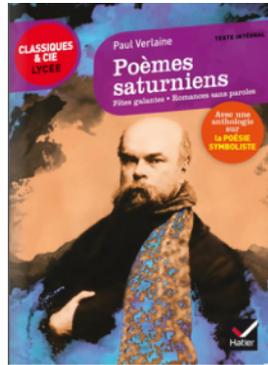


---

# Programme de lecture – français HK2

## Chapitre I. « Un air de fête » (XIX<sup>e</sup> siècle)

septembre-octobre



Théâtre : **Victor Hugo, *Lucrèce Borgia* (1833)**

De préférence l'édition Hatier, par Cédric Cornet, collection « Classiques et Cie (=compagnie) Lycée », 2017 (3,20€).

Poésie : **Paul Verlaine, *Poème saturniens* (1866). *Fêtes galantes* (1869). *Romances sans paroles* (1872)**

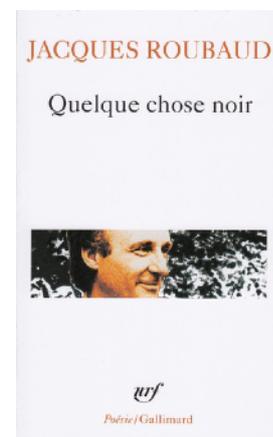
De préférence l'édition Hatier, par Michel Vincent, collection « Classiques et Cie (=compagnie) Lycée », 2015 (3,05€).

Roman : **Émile Zola, *Au bonheur des dames* (1883)**

De préférence l'édition Larousse, par Gérard Gengembre, collection « Petits Classiques », 2009 (4,55€).

## Chapitre II. « Le spectre de la fin » (XX<sup>e</sup> siècle)

novembre-décembre



Roman : **Colette, *Chéri* (1920) et *La Fin de Chéri* (1926)**

De préférence pour *Chéri* l'édition Le Livre de Poche, par Alice Duroux-Gauchet, 2004 (6,70€) et pour *La Fin de Chéri* l'édition GF Flammarion, par Yannick Resch, 2019 (7€).

Théâtre : **Samuel Beckett, *Fin de partie* (1957)**

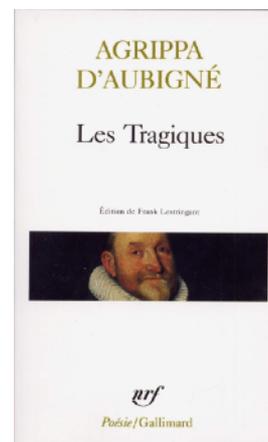
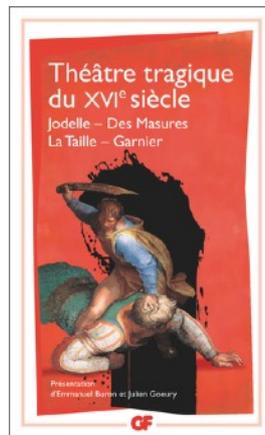
Éditions de Minuit (7,5€).

Poésie : **Jacques Roubaud, *Quelque chose noir* (1986)**

Édition Gallimard, collection « Poésie/Gallimard », 2001 (6,60€).

### Chapitre III. « Des polémiques aux guerres de religion » (XVI<sup>e</sup> siècle)

*janvier-mars*



Roman : **François Rabelais, *Quart Livre* (1552)**

Édition Points, par Guy Demerson, 1997 (8,90€), hélas bientôt épuisée ; ou bien Gallimard, collection « Folio classique », par Mireille Huchon, 1998 (9,80€).

Théâtre : **Jean de La Taille, *Saül le Furieux* (1572), dans *Théâtre tragique du XVI<sup>e</sup> siècle. Jodelle, Des Masures, La Taille, Garnier***

Édition GF Flammarion, par Emmanuel Buron et Julien Gœury, 2020 (15€).

Poésie : **Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques* (1577-1616), livres I (*Misères*) et II (*Princes*)**

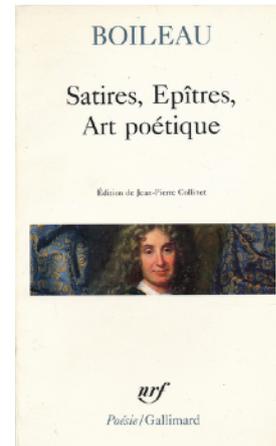
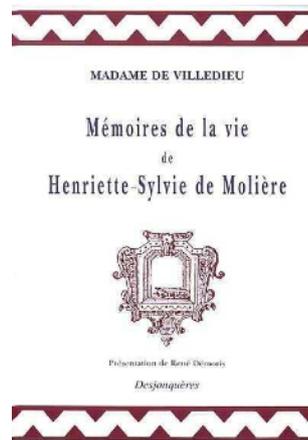
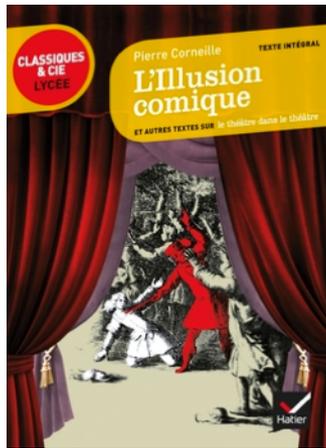
Édition Gallimard, par Frank Lestringant, collection « Poésie/Gallimard », 1995 (14,80€).

### Chapitre IV. « Se justifier face au public » (XVII<sup>e</sup> siècle)

*avril-juin*

Théâtre : **Pierre Corneille, *L'illusion comique* (1637)**

De préférence l'édition Hatier, par Laurence Rauline, collection « Classiques et Cie (=compagnie) Lycée », 2012 (3,05€).



Roman : **Madame de Villedieu, *Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière* (1672-1674)**

Extraits fournis par le professeur (mais vous pouvez sinon vous procurer un des rares exemplaires de l'édition Desjonquères, par René Démoris, 2003, 18,25€).

Poésie : **Nicolas Boileau, *Satires. Épîtres. Art poétique* (1664-1711)**

Édition Gallimard, par Jean-Pierre Collinet, collection « Poésie/Gallimard », 1985 (13,10€).