

Selon le concours visé, trois formats d'épreuve peuvent être préparés avec le professeur de français-philosophie : l'entretien de motivation (INP et E3A, p. 1), l'entretien inventif pour Mines-Télécom (p. 2), et l'oral de français pour Mines-Ponts (p. 3).

L'entretien de motivation (INP et E3A)

« Quel objet vous représenterait le mieux ? Y a-t-il un personnage historique que vous admirez ? Quel salaire pensez-vous obtenir en sortant d'une école d'ingénieur ? »

Ces questions tous azimuts auxquelles il faut répondre en improvisant font les joies de l'entretien de motivation, ou entretien de personnalité et de culture générale. Seules certaines écoles l'intègrent dans leurs épreuves orales, mais il peut être bon de s'y mesurer pour vous préparer à de futurs entretiens d'embauche, puisque, dans le monde du travail aussi, on cherchera à cerner votre personnalité lors du recrutement en vous posant des questions délicates.

Dans quelques écoles, l'entretien prend la forme d'un atelier collectif qui permet d'observer plusieurs candidats travailler en groupe sur un problème ou un défi à relever (c'est le cas par exemple dans l'Institut d'Ingénierie Informatique de Limoges).

Un ancien de la MP1 témoigne de son expérience :

J'ai passé deux entretiens pour des écoles sur E3A, il s'agissait d'écoles privées. Pour la première j'ai été surpris d'être interrogé par quelqu'un qui n'avait pas de réel lien avec l'école en elle-même : il s'agissait d'un ancien directeur général de L'Oréal. Durant cet entretien, il y avait devant moi différents papiers avec soit des formations proposées dans l'école, soit des adjectifs comme "solidaire", "créatif". L'examineur ne m'a donné aucune consigne, aucune explication sur l'origine ou le pourquoi de ces papiers, ni même une question pour me présenter. J'ai donc choisi les papiers qui me correspondaient, j'ai expliqué mes choix, et ensuite il m'a interrogé pour aller plus loin.

Le deuxième entretien a été quant à lui plus classique (similaire à ce à quoi vous nous avez préparé), j'avais ici deux examinateurs : un professeur et un ancien élève de l'école. Tout s'est passé comme durant nos entraînements à la seule exception que pour eux le TIPE joue un grand rôle dans la présentation de notre personnalité ; j'ai expliqué ce que j'avais voulu faire en une ou deux phrases, décrit ce qui n'a pas marché et comment j'ai tenté de résoudre ces problèmes et enfin j'ai raconté ce que j'en avais tiré. (Pierre Simond, promotion 2021)

Voici une liste élaborée à partir de la brochure des I.N.P. pour voir quelles écoles font passer un entretien. Parfois, cet entretien ne concerne qu'un certain département de l'école.

École de l'Air et de l'Espace (EAE), Salon-de-Provence

École Nationale de l'Aviation Civile (ENAC), Toulouse – Contrôleur Aérien, 30 min

Lorraine INP, Nancy – **EEIGM**¹ (15 min), **ENSGSI**² (1h, voir descriptif en note), **ENSTIB**³ Épinal (20 min)

Grenoble INP – département **Génie industriel**

Toulouse INP – **ENIT** (TSI)

École des Sciences du Bois (ESB) (TSI) – Nantes – 30 min, jury 2 personnes

Institut d'Ingénierie Informatique (3iL) – Limoges – **participation à un atelier collectif puis entretien**

ENSIL-ENSCI – Limoges

École publique d'Ingénieurs de la Santé et du Numérique (EPISEN) – Créteil, 20 min

École Supérieure des Technologies Industrielles Avancées (ESTIA) – Bidart, 20 minutes

ISEP Paris

L'École Catholique d'Arts et Métiers (ECAM) – Rennes

EIL Côte d'Opale

École Supérieure d'Ingénieurs Numérique et Matériaux (ESIREM) – Dijon – 25 min, on évalue la personnalité et la culture générale

ENSAIT Roubaix

ITECH Lyon

ENSISA Mulhouse

ESCOM Chimie Compiègne

EOST Strasbourg

Mines-Télécom : entretien inventif

C'est l'épreuve la plus surprenante sans doute, la plus créative mais aussi la plus contrainte... Le support ? Deux images réunies de façon aléatoire, représentant chacune une technologie et un défi de société. Il s'agit, pour faire simple, de se glisser dans le rôle de l'inventeur, qui utilise les avancées technologiques pour améliorer la vie des gens ! Voici le descriptif officiel.

« Durant cet entretien, d'une durée de 25 minutes, vous aurez à **imaginer un produit ou un service qui réponde à un défi de société au moyen d'une technologie spécifique**. L'enjeu et la technologie vous seront attribués par tirage au sort.

Le jury est composé de deux membres du personnel des écoles de la série 2 du Concours Mines-Télécom qui évalueront votre capacité à élaborer une pensée, à l'exposer, à la défendre et à la moduler en fonction des échanges.

¹ École Européenne d'Ingénieurs en Génie des Matériaux.

² École Nationale Supérieure en Génie des Systèmes et de l'Innovation. L'épreuve se déroule en deux temps : l'étude d'un texte de vulgarisation scientifique en français suivie d'un entretien devant un jury pendant lequel le candidat présentera ses motivations, ses qualités humaines et son projet professionnel. Le jury est composé de deux membres : un industriel (partenaire de l'École ou ancien élève) et un enseignant.

³ École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois.

À l'issue de votre présentation vous pourrez faire apprécier au jury votre appétence pour les différents domaines de l'ingénierie et mettre en évidence les engagements qui sont les vôtres, vos souhaits de formation en École et vos projections sur votre future vie professionnelle.

L'entretien dure **25 minutes avec 5 minutes de préparation**. Pour cette épreuve, une note strictement inférieure à 4/20 est éliminatoire. » (concours-mines-telecom.fr)

Mines-Ponts : oral de français

Attention, on a là une épreuve qui demande de solides aptitudes littéraires, ainsi qu'un entraînement spécifique !

Cet oral de 30 minutes combine l'analyse de texte et la dissertation. On vous présente une page d'un texte d'idées hors-programme (un essai de philosophie, sociologie, etc.) : il faut expliquer cette pensée en montrant comment son argumentation se construit étape par étape, puis extraire de cette page un jugement que vous mettez en débat sous la forme d'une mini-dissertation à l'oral, en puisant vos exemples dans votre culture personnelle. Cet exposé de 20 min est suivi d'un entretien avec le jury en 10 min.

[Plus de détails et conseils de méthode.](#) (Suivez le lien.)